

Passé du triathlon à la peinture, Thierry Clémens fait découvrir son nouvel univers aux Manosquins

Du mardi 16 au mardi 23 décembre, nouvelle exposition dans la salle Denis Valvérane de la Fondation Carzou avec Thierry Clémens. Il n'est pas un inconnu des Manosquins, bien au contraire, même s'il vit aujourd'hui en Suisse. Il a passé son enfance à Manosque, puis au cours de sa carrière de sportif il a organisé le triathlon des Vannades, dirigé au début des années 2000 l'équipe de triathlon de Manosque puis de Gréoux-les-Bains quand celle-ci évolua en Nationale 2. Autant dire que Thierry Clémens a effectué un virage à 180 degrés passant du sport à l'art. Il s'en explique pour Haute-Provence Info, alors qu'il a déjà fait cinq expos cette année.

Haute-Provence Info : Comment êtes-vous passé du triathlon à l'art ?

Thierry Clémens : « Le sport m'a emmené en Suisse, et ici j'ai ressenti le besoin de m'exprimer. Je partage ma vie avec une personne qui peint pour le

plaisir et j'ai été curieux en la voyant faire. Cela correspondait à mon besoin du moment... Je l'ai suivi pour m'amuser et puis un jour, par hasard j'ai montré mon travail à une galeriste. Elle m'a juste dit « je veux vous exposer » et depuis tout s'enchaîne...

Avez-vous complètement tourné le dos au sport ?

Non pas complètement, le sport est un équilibre pour moi. Mais ici je le vis en solitaire dans la montagne... C'est comme pour la peinture, le sport est un moyen de me "mettre en danger". Tu te mets en danger devant une toile. Avant de quitter Manosque, j'ai fait une expédition en haute altitude... elle a participé à mon choix de m'installer ici. Maintenant le sport je le fais pour moi. Je crois que je peins aussi pour moi...

Qu'allez-vous exposer à la Fondation Carzou ?

En fait ma première grosse exposition

était sur une série qui a demandé beaucoup d'engagement pour moi car je traitais de faits d'actualités... Cette série a eu un gros succès, et les tableaux vivent ailleurs maintenant... Je vais en exposer juste deux ou trois de cette série comme un rappel...

Après cette série, j'ai voulu faire quelque chose de plus léger... c'est cette série (série 7.8) que je vais exposer dans sa totalité. Après, elle sera exposée à Sion en février.

Par contre, si je voulais de la légèreté au départ, mon travail reste engagé et ma façon de faire aussi et rapidement mon naturel a repris le dessus et dans chaque tableau il y a une forte intention qui persiste et s'impose

Maintenant installé en Suisse, comment s'est mise sur pied cette exposition à Manosque ?

Besoin de revenir sentir la Provence ?
J'ai provoqué la chose. Un souhait personnel. Je trouvais dommage d'être



exposer en Suisse, sollicité même à l'étranger et ne jamais exposer en France et à Manosque. J'ai contacté moi-même la fondation Carzou et cela c'est fait.

Je pense que je n'exposerai qu'une seule fois à Manosque mais je le voulais. Je tenais à partager cela avec mes amis qui sont à Manosque. Cette exposition, c'est juste un partage et c'est peut-être une page que je tourne avec Manosque et la France...»

Propos recueillis par Guillaume MESSIEN

**Horaires d'ouverture : 9h30-18h30.
Vernissage le vendredi 19 décembre à 18h. Entrée libre.**